



GUIA DICAS

CAPAS DE CELULAR

SAMSUNG GALAXY A26 5G

TAMANHO DA ARTE: 77x164mm

MARGEM DE SEGURANÇA: Seguir o gabarito

IMPRESSÃO: 4x0

ENTENDA O GABARITO



RESPEITE AS
ORIENTAÇÕES
DAS MARGENS DE
SEGURANÇA E
SANGRIA



Linha de Corte (Aproximado)

Margem de segurança

***APAGUE TODAS AS INFORMAÇÕES DO GABARITO

ANTES DE GERAR O ARQUIVO PDF/X1-A PARA IMPRESSÃO***

01 Veja abaixo como montar a sua arte para envio do seu arquivo

01 Impressão com tinta branca total



Pagina 01

Impressão Frente



Pagina 02

Máscara de Tinta Branca
(Envie sua arte vetorizada
em preto 100%k)



Antes de gerar o arquivo em
PDF/X1-a pra impressão,
exclua todas as linhas do gabarito.



Imagem Ilustrativa

Neste exemplo, a aplicação de tinta branca será feita na área total de impressão, fazendo um "fundo branco" sob a impressão da imagem. Envie a página 2 com preenchimento total de preto (100% K).

02 Impressão com tinta branca localizada



Pagina 01

Impressão Frente



Pagina 02

Máscara de Tinta Branca
(Envie sua arte vetorizada
em preto 100%k)



Antes de gerar o arquivo em
PDF/X1-a pra impressão,
exclua todas as linhas do gabarito.



Imagem Ilustrativa

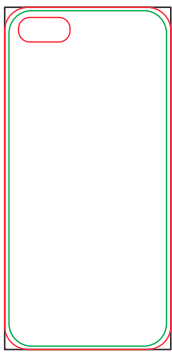
Neste exemplo, a aplicação de tinta branca será feita somente na área indicada pela máscara, fazendo com que realce apenas esta área específica, deixando o restante com transparência. Envie a máscara em vetor na página 2 com preenchimento total de preto (100% K).

03 Impressão sem tinta branca



Pagina 01

Impressão Frente



Pagina 02

Máscara de Tinta Branca
(Envie sua arte vetorizada
em preto 100%k)



Antes de gerar o arquivo em
PDF/X1-a pra impressão,
exclua todas as linhas do gabarito.



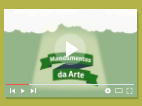
Imagem Ilustrativa

Neste exemplo, não será aplicado tinta branca sob a impressão da imagem, fazendo com que toda a área fique em transparência. Envie a página 2 em branco, sem nenhum objeto ou preenchimento. Tenha cuidado com esta opção, as cores podem se mesclar à textura do aparelho, dificultando a visualização da impressão.

02 ZapClass

A Conheça o Zap Class, um projeto da Zap feita para você que atua no mercado gráfico, com dicas de vendas, artes e tutoriais que vão fazer de você um profissional de sucesso.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



03 EVITE REFUGOS

B Conheça o PROJETO REFUGO com conteúdos exclusivos para que não ocorra erros nos seus materiais e não haja problemas com os seus clientes.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



04 Instruções para fechamento do arquivo

C PALETA DE CORES: Utilize sempre a paleta de cores PADRÃO CMYK, nunca faça seus arquivos em RGB ou PANTONE.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



D BATIDA DE VERSO: Siga sempre a BATIDA DE VERSO padrão. A batida de verso correta é CABEÇA COM CABEÇA ou PÉ COM PÉ.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



E FONTES: Sempre converta as fontes em curvas/create outline antes de gerar o arquivo PDF/X1-A.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



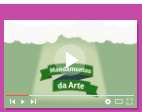
F EFEITOS E IMAGENS: Antes de finalizar sua arte converta todas as imagens, efeitos, degrades em um só bitmap com 300dpi junto com o fundo. Para rifas 1x0, converta em tons de cinza. Para rifas 4x0, converta em CMYK.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



G VERNIZ LOCALIZADO: Envie sempre em preto(K) 100% a máscara do verniz localizado e de preferência vetorizado.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



H BORDAS: Evite erros, envie o seu arquivo sem bordas, molduras e contornos para não haver variação visível no resultado final do seu material.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



VEJA MAIS DICAS EM NOSSOS MANDAMENTOS DA ARTE

CLIQUE AQUI

DICA BÔNUS

SEMPRE ABRA O ARQUIVO "FACAS" E SELECIONE A FACA DESEJADA PARA MONTAR SUA ARTE DENTRO DOS LIMITES DA MESMA

SELECIONE O ACABAMENTO DESEJADO E COLOQUE-O SOBRE O GABARITO PARA MONTAR SUA ARTE

AINDA COM DÚVIDAS NO ENVIO DA ARTE?

Entre em contato com o

Clique aqui e veja.

SEM TEMPO PARA MONTAR A ARTE?

Contrate um de nossos designer' para montar a sua arte tenha mais tempo para suas vendas.

Clique aqui e veja.

